

Monte Canino

Arm. Luigi Pigarelli

♩=80 1.2.3.4.

The musical score is written for a single voice part (Soprano) in G major. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) starts with a tempo of 80 and a first ending bracket. The second system (measures 7-12) continues the melody with various time signatures (6/8, 9/8, 6/8). The third system (measures 13-18) includes a second ending bracket, a 'rall.' marking, and a tempo change to 60. The lyrics are in Italian and describe a journey to Monte Canino.

s

Non ti ri - cor-di quel me-se d'a - pri-lè quel lun-go tre - no che an-
Do - po tre gior-ni di stra-da fer - ra-ta ed al - tri du - e di
Non piu' co - per-te len - zuo-la cu - sci-ni non piu' l'eb - brez-za dei
Se a - ve - te fa - me guar - da - te lon - ta-no se a - ve - te se - te la

7

- da - va al con - fi - ne che tra-spor - ta - va - no mi - glia - ia de - gli al - pi - ni
lun - go cam - mi - no sia - mo ar - ri - va - a - ti sul Mo - on - te Ca - ni - no
dol - ci tuoi ba - ci so - lo si sen - to - no gli uc - ce - el - li ra - pa - ci
taz - za al - la ma - no se a - ve - te se - e - te la ta - az - za al - la ma - no

13

1.2.3.4. *rall.* ♩=60

su su cor - re - te e' l'o - ra di par - tir.
e a ciel se - re - no ci toc - ca ri - po - sar.
e di lon - ta - no il rom - bo del can - non.
che ci rin - fre - sca la ne - ve ci sa - ra'. la ne - ve ci sa - ra'.